

الوثيقة المرجعية

اسم المشروع	مسرح الاقتراح
-------------	---------------

اسم الجمعية	كورارة للفنون والثقافات
المهمة	مقرر عام
المدينة	الدار البيضاء

الهدف من المشروع

مسرح الاقتراح هو مشروع تكوين، إبداع، وساطة وترافع. يسعى من خلال تقنيات "مسرح المقهورين" إلى تحقيق أهداف متعلقة بدفع الشباب إلى المشاركة المواطنة في الحياة الاجتماعية والسياسية والاهتمام بشكل أكبر بالواقع الاجتماعي والانخراط الفعال فيه، من خلال تحرير الخطاب الشبابي عبر آليات فنية. عبر الاشتغال مع خمس فرق مسرحية (ناشئة، في صدد الإنشاء...) عبر أنشطة متعددة:

- تكوينات في تقنيات مسرح المنتدى
- إقامات فنية
- إنتاج عرض مسرحي
- إعداد لقاءات تواصلية مع صناع القرار
- رفع تقارير وتوصيات للجهات المسؤولة

يتم إنجاز مشروع مسرح الاقتراح من طرف جمعية كورارة للفنون والثقافات، بتمويل من الاتحاد الأوروبي وفي إطار برنامج مشاركة مواطنة.

يدعم برنامج "مشاركة مواطنة" مبادرات المجتمع المدني في مجالات الشباب والمساواة والبيئة ويحضر على المستوى الجهوي من خلال أربعة مكاتب توجد مقراتها بجهة الدار البيضاء-سطات والجهة الشرقية وجهتي سوس-ماسة وطنجة-تطوان-الحسيمة. إضافة إلى مكتب للتنسيق على الصعيد الوطني يوجد مقره بالرباط.

يؤمّل الاتحاد الأوروبي برنامج "مشاركة مواطنة" بقيمة ما يزيد عن 13 مليون أورو خلال الفترة الممتدة بين 2018 و2020 بشراكة مع وزارة الدولة المكلفة بحقوق الإنسان والعلاقات مع البرلمان، والمجلس الوطني لحقوق الإنسان، والمعهد الوطني للتكوين في مجال حقوق الإنسان (معهد ادريس بنزكري)، ومكتب الأمم المتحدة لخدمات المشاريع كشريك في التنفيذ، ومشاركة المجتمع المدني في المغرب.

السياق

لقد أبان الحراك الشعبي الذي عرفه المغرب خلال 2011 في ظل زحف ما سمي بالربيع العربي، عن زيف مقولة العزوف السياسي عند الشباب. فقد تفاجأ المنتبهون والخبراء من الكم الهائل من الشباب الذين احتلوا الشوارع والذين أغلبهم لم يكونوا ينتمون إلى أي إطار سياسي أو جمعي. الأمر الذي يجعلنا نطرح السؤال التالي: لماذا لم يجد هؤلاء الشباب غير الاحتجاج كأداة للتعبير عن آرائهم، أو كطريقة للمشاركة في الحياة السياسية والاجتماعية؟ يبقى الجواب الأقرب هو ربما لم يجد كل هؤلاء الشباب أدوات مبتكرة ومتكيفة مع فئتهم العمرية، أدوات غير كلاسيكية ومجددة تجعل من فعل المشاركة المواطنة سلسا ومتاحا، وأيضا عدم وجود قنوات تواصل أو الجهل بها مع المسؤولين المباشرين عن قضايا الشباب بصفة خاصة أو قضايا السياسات العمومية. ولأن الشباب بطبيعته يميل للأشكال الفنية للتعبير، إذ يجدها ملائمة لطاقته الإبداعية والتحديدية، وتشجع على الفعل بعيدا عن استهلاك الخطاب النظري الذي غالبا ما يزيد برتابته من عزوف الشباب عن المشاركة في الحياة السياسية والاجتماعية.

لذا ولتجاوز هذا العائق، يقترح المشروع نوعا معينا من المسرح التفاعلي، الذي يساهم في خلق النقاش واقتراح بدائل عملية للإشكالات المطروحة والدفع بها نحو التطبيق الفعلي في أرض الواقع.

هذا النوع من المسرح الذي يسمى مسرح المنتدى وهو إحدى تقنيات مدرسة مسرح المقهورين العالمية، يعمل على خلق عروض مسرحية وعرضها أمام الجمهور الذي يقترح بدائل وحلول معينة، يمكن أن تترجم إلى مقترحات عملية لتغيير الواقع أو إلى أرضية نقاش وترافع أمام المسؤولين المباشرين عن موضوع العرض. هكذا يمكن لهذه التقنية المسرحية التي تجمع بين ما هو فني تعبيرى وما هو نصلي وملتمزم وذلك لتعزيز وتقوية دور الشباب في المشاركة المواطنة في القضايا التي تهم سواء بشكل مباشر أو غير مباشر.

وتبقى غاية مشروع "مسرح الاقتراح" الكبرى هي تسهيل عملية المشاركة السياسية والاجتماعية للشباب، عبر أداة فنية متاحة وسهلة التملك. هكذا سيتم الاشتغال مع أو على خمسة مجموعات شبابية تنشط داخل المؤسسات الرسمية وغير الرسمية، كدور الشباب، المراكز الثقافية ودور الثقافة، المراكز الثقافية الخاصة والمعاهد...



Financé par l'Union européenne

وتكوينها في هذا النوع المسرحي من خلال إقامتين فنيتين وتدريب دورية لإنتاج عروض تفاعلية مع الجمهور ثم كتابة تقارير تدخلات الجمهور وترجمتها إلى مقترحات حلول يتم وضعها أمام الجهات المعنية مباشرة بالإشكالية التي يناقشها العرض ثم التفاوض عليها. كما سيتم إنتاج دليل مبسط - على شكل كتيب - حول هذا النوع من المسرح وعن التجربة برمتها، وذلك لتعميمها وجعلها متاحة لأكثر عدد ممكن من الشباب بعد نهاية المشروع، إضافة إلى منصة إلكترونية تسجل تطور التجربة وتساعد على تتبعها، وعلى الولوج للدليل بصيغته الرقمية.

يهدف المشروع وآليات تنفيذه ونتائجه المتوخاة يمكن تلخيصها كونه مشروعاً يهدف إلى تكوين الشباب على تقنية مسرحية تقوي قدرتهم الاقتراحية للمشاركة في الحياة السياسية والاجتماعية، ويسعى إلى نشر هذه التقنية وتعميمها على الصعيد الجهوي والوطني.

المهام

في إطار مشروع « مسرح الاقتراح » تشتغل الجمعية إلى تكوين الشباب على تقنيات مسرح المقيمين والمسرح التشريعي، لذا تبحث عن خبير فني متخصص في المسرح الاجتماعي، توكل له على صعيد المشروع المهام التالية :

- كتابة تقارير الاقامات الفنية
- اعداد تقارير حول العروض المسرحية الخمس المقدمة في اطار المشروع و اعداد توصيات بناء على تدخلات الجمهور ،
- كتابة الملفات المطلوبة الخاصة بحملات الترافع في اطار المشروع ،
- كتابة تقرير الجمع العام التقييمي للمشروع.

المؤهلات المطلوبة

يتوجب على الراغب بالتقديم للمشروع أن تتوفر فيهم الشروط التالية:

- شهادة جامعية،
- خبرة في مجال كتابة وصياغة التقارير، والملفات المطلوبة،
- اجادة اللغة العربية كتابة.

معلومات عامة

معلومات عامة	
المجال الترابي للمشروع	جهة الدار البيضاء - سطات
مدة المشروع	6 أشهر
ملف الترشيح	رسالة التحفيز - سيرة ذاتية

ملحوظة : الانتقاء يتم على مرحلتين، الأولى عن طريق السير الذاتية والشواهد ... والثانية عن طريق المقابلات الفردية

آخر أجل لتقديم ملفات الترشيح هو 30 يوليوز 2020 على الساعة السادسة مساء ، على أن ترسل عبر البريد الإلكتروني التالي: assogoraara@gmail.com